

Die Finger werden selbständig

Der Haltebogen in der Melodie holt uns wieder ein!

Diesmal wirds etwas schwieriger, kommt er doch mitten im Takt vor. Das Wechselspiel zwischen Bass und Melodie wird dadurch noch interessanter und abwechslungsreicher.

Die rechte Hand muss nun Daumen und Finger trennen lernen!

Übung

1

m i i m i i

CD Track 5

Der Bass macht was er will

M. Engler

1

5

!!! Wichtig: Der Daumen zieht immer noch seine Kreise !!!

Pick the Blues

$\text{♩} = 92$ $\text{♩} = \text{♩} \text{♩} \text{♩}$

M. Engler

1

4

7

10

11

* a = Ringfinger rechte Hand (siehe S. 45)

Pick the blues -2

Musical notation for the main piece, measures 14-17. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 14 starts with a treble clef and a common time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Measure 15 features a triplet of eighth notes. Measure 16 continues the melody with a triplet of eighth notes. Measure 17 ends with a fermata and the word "fine".

Die Akkorde zum Üben

Four rows of guitar chord diagrams and musical notation for practice. Each row shows a chord diagram with fingerings and a corresponding musical notation snippet. The diagrams include fingerings such as 'r m', 'r z', 'r kl', 'z', 'm', 'z m', 'z r m', 'z', 'z m', 'z kl', and 'kl'. The musical notation is in treble clef with a common time signature and a key signature of three sharps.

The Long Ride Song

M. Engler

1

5

9

13

17

21

fine

Das Fermate Zeichen



über den Noten bedeutet:

Lass diese Noten solange klingen, wie du es als schön empfindest.

Du unterbrichst also den Rhythmus!