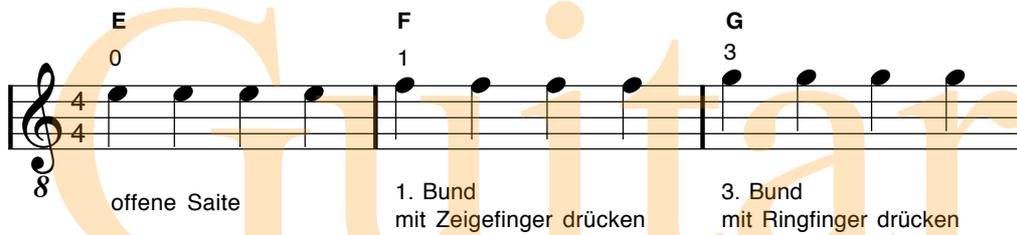
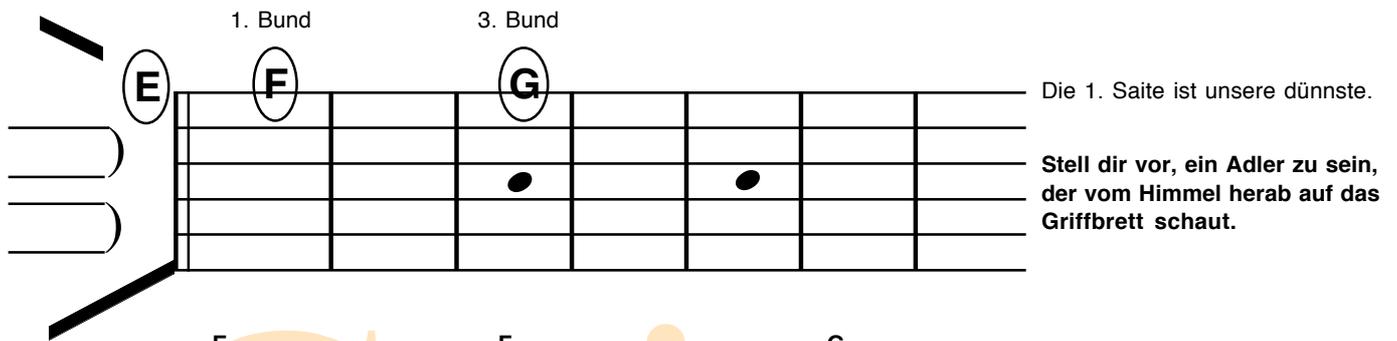
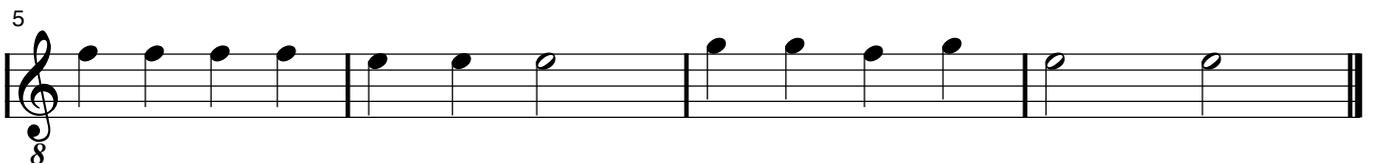


## Die Töne auf der 1. Saite

Unsere ersten Töne lernen wir auf der hohen E-Saite, diese nennt man auch die 1. Saite.



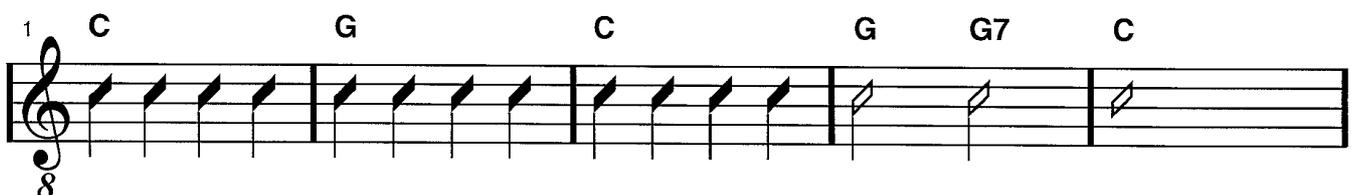
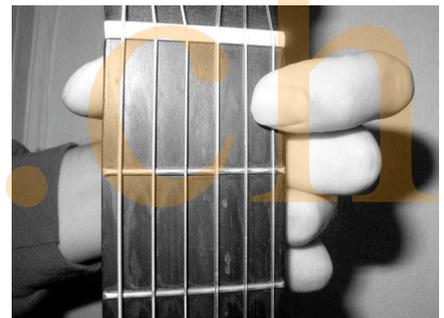
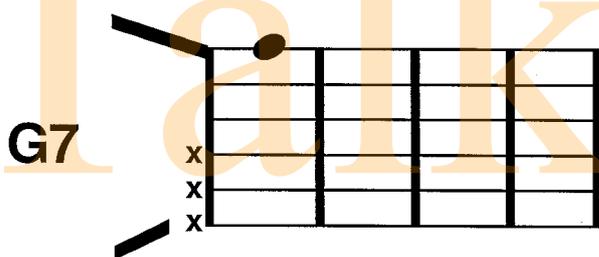
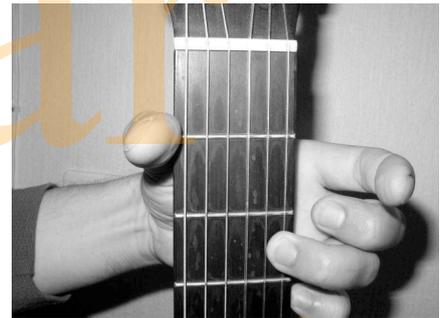
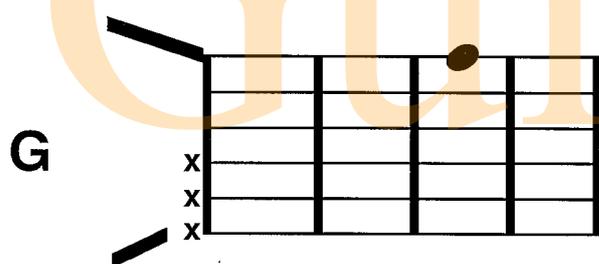
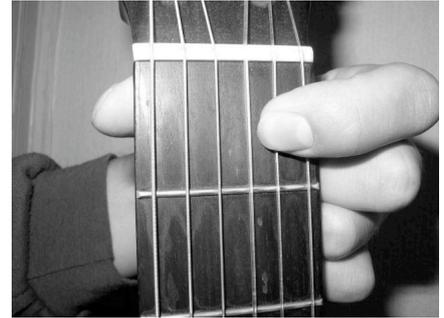
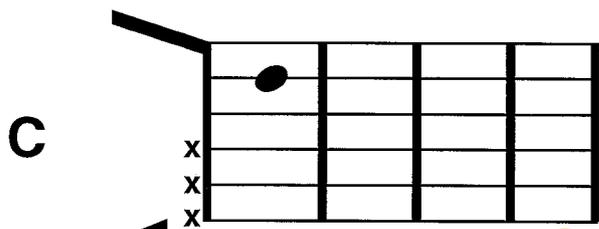
## Ein - Fröhlicher - Geburtstag



## Die ersten Akkorde

Wenn wir mehrere Töne gleichzeitig anschlagen, nennen wir das einen Akkord. Diese brauchen wir, um uns beim Gesang oder andere Instrumente zu begleiten.

Deine ersten Akkorde auf den hohen drei Saiten.

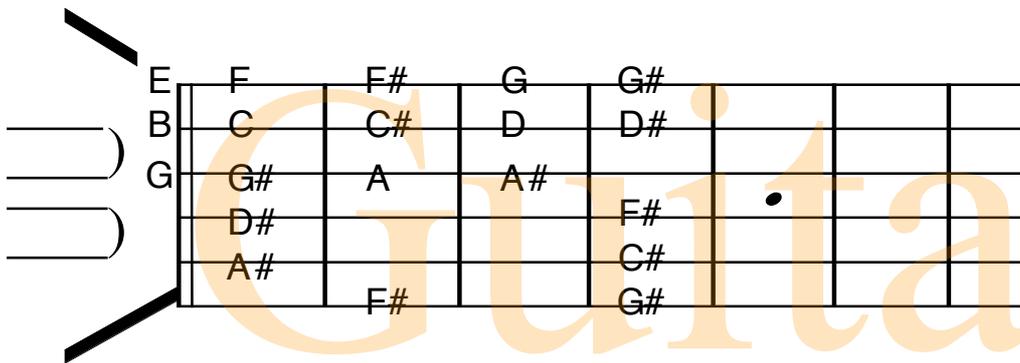


## Die Kreuze

Nun kennst du schon Noten auf allen sechs Saiten. Wie dir sicher aufgefallen ist, haben wir aber noch viele Lücken. Die Noten, welche du noch nicht kennst, brauchen alle ein Vorzeichen. Entweder ein "b" oder ein Kreuz.

Hier lernst du die Kreuze kennen.

**# Das Kreuz erhöht die Note um einen Halbton (= 1 Bund auf der Gitarre).**



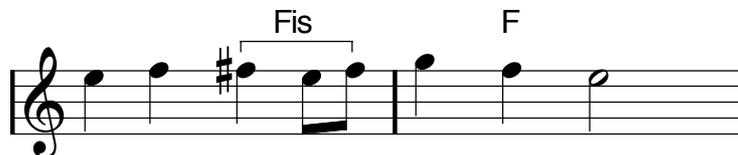
**Aussprache:** G Gis A Ais B C Cis D Dis E F Fis G Gis

**Schreibweise:** G G# A A# B C C# D D# E F F# G G#



Du wirst dem Kreuz auf zwei verschiedenen Wegen begegnen:

**1. direkt vor der Note geschrieben; es gilt bis zum Taktstrich!**



**2. im Notenkopf; es gilt für ganze Linie und alle Oktaven!**



# Blues Walk

M. Engler

Musical notation for 'Blues Walk' in 4/4 time, G major. The piece consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in eighth notes. The second staff continues the melody. The third staff includes fingerings: 4 and 3. The fourth staff includes fingerings: 4, 1, 3, 1. A large watermark 'Guitar' is overlaid on the notation.

 Das Auflösungszeichen hebt das Kreuz auf!

# Erinnere dich ans Kreuz

CD Track 30

M. Engler

Musical notation for 'Erinnere dich ans Kreuz' in 4/4 time, D major. The piece consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in eighth notes. The second staff continues the melody. The third staff includes a fingering: 1. A large watermark 'Talks.ch' is overlaid on the notation.

# Mach mal Pause

M. Engler

1 C G C G

5 C Dm G7 C

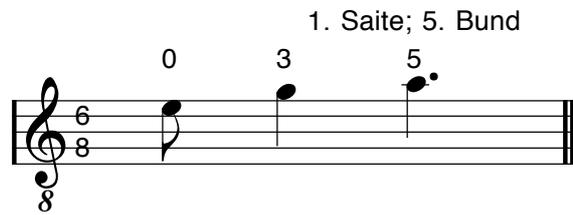
9 Em Dm Am F C

13 Em Dm Am Dm G

17 C G G7 C Em

21 Am Dm G7 C

## Das hohe A



## The House of the rising Sun

CD Track 31

Trad.



### Der 6/8tel-Takt

Bei dieser Taktart werden die Achtelnoten als ein Schlag gezählt und nicht wie bis anhin die Viertelnote.

**Anzahl Schläge**

**6**

**8**

Die Achtelnote wird als ein Schlag gezählt